

令和7年度 広島市立沼田高等学校 演劇部年間活動計画

1 指導方針（ねらい）

『顔で笑って心で泣いて、目線は高くいい顔で』をモットーに、演劇活動を通して芸術創造の喜びを体得し、部活動の中で人の和を知り、自己形成を進める。

2 部員数（令和7年3月時点での人数であり引退した3年生も含んでいます。）

1年		2年		3年		合計		
男子	女子	男子	女子	男子	女子	男子	女子	計
1	10	1	3	3	8	5	21	26

3 休養日及び活動時間等

(1) 休養日

- 【平日】週に1日程度、休日を設ける
- 【週末】公演準備期間中以外の土曜日または日曜日

※土曜日・日曜日連続で活動を行った場合は、長期休業中に代替休養日を設ける。

(2) 活動時間

- 【平日】授業終了後、1時間程度（水・木）、2時間程度（月・火・金）
- 【週末】午前の場合 9：00～13：00（前後の準備等を含む・活動は実質3時間程度）
午後の場合 13：00～17：00（前後の準備等を含む・活動は実質3時間程度）
（大会や演奏会等の関係により、調整練習を行うこともある）

(3) その他 学校閉庁日（8月12日～14日・12月28日～1月4日）は、休養日とする。

4 指導計画（以下は令和7年3月時点での見込みであり、計画が変更となる場合もあります。予めご了承ください。）

時期	主な活動内容	大会等の予定	備考
4月	○基礎訓練	○新入生歓迎公演（2回公演） ○「子どもの権利を考える」人権劇参加	○オリエンテーション ○校内諸行事での講堂のマイク、照明の準備
5月	○上演のための劇作り・・・舞台上でのトレーニングの他、装置・小道具・衣裳の製作、照明のセット、音楽・効果音作り		○校内諸行事での講堂のマイク、照明の準備
6月	○上演のための劇作り・・・舞台上でのトレーニングの他、装置・小道具・衣裳の製作、照明のセット、音楽・効果音作り	○文化祭公演（2回公演）	○保護者会 ○校内諸行事での講堂のマイク、照明の準備
7月	○上演のための劇作り・・・舞台上でのトレーニングの他、装置・小道具・衣裳の製作、照明のセット、音楽・効果音作り		○校内諸行事での講堂のマイク、照明の準備
8月	○上演のための劇作り・・・舞台上でのトレーニングの他、装置・小道具・衣裳の製作、照明のセット、音楽・効果音作り	○夏季公演（1回公演）	○校内諸行事での講堂のマイク、照明の準備
9月	○上演のための劇作り・・・舞台上でのトレーニングの他、装置・小道具・衣裳の製作、照明のセット、音楽・効果音作り		○校内諸行事での講堂のマイク、照明の準備
10月	○上演のための劇作り・・・舞台上でのトレーニングの他、装置・小道具・衣裳の製作、照明のセット、音楽・効果音作り	○広島地区高等学校演劇研究大会	○校内諸行事での講堂のマイク、照明の準備
11月	○上演のための劇作り・・・舞台上でのトレーニングの他、装置・小道具・衣裳の製作、照明のセット、音楽・効果音作り	○広島県高等学校総合演劇大会	○校内諸行事での講堂のマイク、照明の準備
12月	○上演のための劇作り・・・舞台上でのトレーニングの他、装置・小道具・衣裳の製作、照明のセット、音楽・効果音作り	○中国地区高等学校演劇発表会	○校内諸行事での講堂のマイク、照明の準備
1月	○上演のための劇作り・・・舞台上でのトレーニングの他、装置・小道具・衣裳の製作、照明のセット、音楽・効果音作り	○コンクール作品校内最終公演（1回公演）	○校内諸行事での講堂のマイク、照明の準備
2月	○上演のための劇作り・・・舞台上でのトレーニングの他、装置・小道具・衣裳の製作、照明のセット、音楽・効果音作り	○広島市立高等学校総合文化祭（1回公演） ○介護老人保健施設「しんあい」訪問	○校内諸行事での講堂のマイク、照明の準備
3月	○上演のための劇作り・・・舞台上でのトレーニングの他、装置・小道具・衣裳の製作、照明のセット、音楽・効果音作り	○広島地区高等学校演劇連盟合同発表会（1回公演）	○校内諸行事での講堂のマイク、照明の準備