

3年生音楽履修

SATAClassConcert

"日常"を忘れて音楽と一緒に楽しみませんか？

11月17日(火)2限目・11月20日(金)4限目

沼田高校講堂にて

～PROGRAM～

1. Seasons of love (歌唱アンサンブル)
2. ピタゴラスイッチ (リコーダーアンサンブル)
3. ホール・ニュー・ワールド (リコーダーアンサンブル)
4. Arrietty's Song (Sax・Ei)
5. ラ・カンパネラ (ピアノ連弾)
6. オーマンズ・オブ・ラブ (合奏)
7. 明日への扉 (女声2部合唱)

*フードデザイン・保育履修者と一緒に

アンコール. にじ

曲目解説（生徒作成のプログラム冊子より抜粋）と公演風景

1. Seasons of love (作詞・作曲 ジョナサン・ラーサン)

この曲は1996年初演のミュージカル『レント』の第二幕の冒頭と映画『レント』のオープニングで使用されました。『レント』とは、1900年代後半のアメリカが抱える少数民族、性的少数者、麻薬中毒、HIVなど様々な問題について描かれている作品です。ですが、実はこの「Seasons of love」はそういった劇中で描かれる問題やあらすじについて歌われているわけではありません。この曲は1年をどのように過ごすのか、1年の長さはどうやってはかるかをテーマにしています。歌詞に何度も出てくる「Five hundred twenty five thousand six hundred minutes」は52万5600分、つまり1年間を分数で表したものです。『レント』における1年は大切に大きな意味を持つかけがえのない時間で、それが表現されている曲となっています。現在ではゴスペルや合唱などのカバーもあり、世界中の多くの人々に歌われています。今日はピアノの伴奏と生徒4人のカバーでお送りします。



2. ピタゴラスイッチ(作曲 栗原正己)

NHKの教育番組「ピタゴラスイッチ」で流れるこの曲。誰もが一度は聞いたことがあるのではないのでしょうか。コロコロと進んでいくリズムをスタッカートで軽快に表現したこの曲を、今回はソプラノ、アルト、テノール、バスリコーダーの4種類のリコーダーアンサンブルで演奏します。一度聞いたら頭から離れなくなるかも…？



3. ホール・ニュー・ワールド(作詞・ティムライス 作曲・アランメンケン)

「ホール・ニュー・ワールド」は1992年に公開されたディズニーのアニメーション映画『アラジン』で用いられた挿入歌です。

王子の変装をしている村人の主人公・アラジンが、国の王女であるジャスミンと魔法の絨毯で世界中を見に行く場面で歌われます。今回はリコーダーのクインテットでの演奏でお届けします。メロディーラインの掛け合いや美しいハーモニーでまるで私たちも絨毯に乗って旅をしているような壮大な仕上がりとなっています。連符や高音が多くあり、難しい挑戦でしたが、何度も練習したので是非お楽しみください。

4. Arrietty's Song (作曲 サイモン・キャビー&セシル・コスベル)

この曲は、映画『借りぐらしのアリエッティ』の主題歌として用いられた曲です。この曲の中に、「太陽の下で 花に囲まれて あなたと日々過ごしたい」という歌詞があります。主人公のアリエッティは床下でひっそりと暮らす小人の女の子、それに対して翔は人間の男の子です。全く別の世界に住む2人は最後には離れ離れになってしまいます。今日はエレクトーンの伴奏にサクソフォンのメロディーというデュオで演奏するため、歌詞はありませんが、離れて暮らしていても自分らしく生きようという切なくもたくましいアリエッティの姿を思い浮かべながらお聴きください。



5. ラ・カンパネラ (作曲 F. リスト)

この曲はヴァイオリン協奏曲第2番第3楽章のロンド「ラ・カンパネラ」の主題を編曲して書かれたピアノ曲です。「ラ・カンパネラ」を扱った作品は4曲存在しますが、今回は最も有名な最終稿の「パガニーニによる大練習曲」第3番を連弾で演奏させていただきます。2人で息を合わすのはとても大変でしたが、今日までたくさんの練習を重ねてきました。1人で弾いているように聴こえるよう今までの練習の成果を十分に発揮演奏します。高音による鐘の音色を表現する部分や途中で曲調が変わったりする部分など、聴き所も満載です。そんな「ラ・カンパネラ」の世界観をお楽しみください。



6. オーメンズ・オブ・ラブ (作曲 和泉宏隆・編曲 真島俊夫)

日本を代表するインストゥルメンタルバンド・T-SQUAREの曲です。

スピード感のある流れるようなメロディーや高音楽器のキラキラとした連符が聴きどころです。また、今回のメンバーにはいない低音の楽器やドラムなどの打楽器をピアノとエレクトーンが代わって演奏をします。ピアノの力強い伴奏とエレクトーンの軽快なドラムもお楽しみいただければと思います。メンバー一同大好きな曲ですので、皆さんも楽しんでお聴きください。



7. 明日への扉 (作詞・作曲 ai)

この曲は、フジテレビ系列の恋愛バラエティー番組『あいのり』の主題歌として使用された曲です。IWISHというグループのボーカルであるaiがソロ時代に発表した「旅立ちの日に…」という曲をもとに作られました。もともとは卒業ソングでしたが、タイアップにあたってラブソングに変更されました。後にオリジナル版も復活したため、タイトル違いの作品を合わせると、なんと6つのバージョンが存在しています。今回はその中のひとつをフードデザイン・保育履修者の皆さんと一緒に、女声二部合唱とで歌います。

